

Inhaltsverzeichnis der 30th-century - Member-Area

Die Lern-DVD - Videoschnitt mit Pinnacle Studio 12

Tour durch Studio 12

- Arbeits-Register von Studio 12 / Aufnahme
- Arbeits-Register von Studio 12 / Bearbeiten
- Arbeits-Register von Studio 12 / Export
- SmartMovie, der schnelle Weg der Projekterstellung
- Content importieren

Tour durch Studio

- Ordner für Video-Projekte auf der Video-Festplatte anlegen
- Aufnahme von Clips
- Erstellen und Bearbeiten eines Videoprojektes
- Export des Videoprojektes
- Datei-Import in Studio 12

Aufnahme, Import von Videoclips, Bildern und DVD-Titel

- Aufnahme vom DV-Camcorder
- Aufnahme vom HDV-Camcorder
- Aufnahme von analoger Videoquelle
- Clip-Import von Foto-Video-Camcordern mit Harddisk
- Aufnahme, Import und Bearbeitung von Einzelbildern
- DVD-Titel importieren

Schnitt und Blenden

- Der Schnitt in der Timeline
- Das Blenden von Videoclips mit Standard-Blenden
- Das Blenden mit Alpha Magic
- Das Blenden mit HollywoodFX
- Verwendung der Overlay-Spur mit Bild in Bild Effekt

Titel erstellen und modifizieren

- Der Titel-Editor von Studio 12 in der Übersicht
- Overlaytitel erstellen
- Vollbildtitel mit eigenen Bildern
- Titel im eigenen Design erstellen
- Laufschrift erstellen
- Rolltitel erstellen
- Bearbeitung vorhandener Titel-Vorlagen

Effekte & Plugins

- Der Videoeffekt Farbkorrektur
- Der Videoeffekt Stabilisieren
- Der Videoeffekt Blendenfleck
- MultiLayer Mix erstellen
- Videowand erstellen
- Der Videoeffekt Alter Film
- Der Videoeffekt Alter Film - Erweitert
- Der Videoeffekt Lupe - Erweitert
- Der Videoeffekt 2D-Editor - Advanced
- HFX-Effekt auf einen Clip in der Overlay-Spur anwenden
- Anwenden des Chroma-Keys
- Anwendung des Bild in Bild Effektes und Chroma-Keys
- Bild in Bild Effekt mit Keyframes
- Auf Einzelbild PAN + Zoom anwenden
- Marker setzen und Audiovorschau Peak-Meter
- proDAD Vitascene-Effekt als Plugin in Studio
- Boris Graffiti in Studio anwenden

Audio bearbeiten

- Audiodateien aus dem Album verwenden
- ScoreFitter anwenden & Lautstärke regeln
- Surround- und Stereosound einstellen
- Soundeffekte verwenden und Import von MP3-Dateien
- Kommentare mit einem Mikrofon aufzeichnen
- CD-Musik verwenden
- Der Audioeffekt Rauschunterdrückung

DVD-Authoring - Die Menü-Erstellung

- Statische Menüs aus dem Album anwenden und modifizieren
- Motion-Menüs (mit bewegten Hintergrund)
- eigene DVD-Menüs erstellen

Export des Videoprojektes

- Ausgabe auf Videoband (DV, HDV und Analog)
- Ausgabe als Audio-Datei
- Ausgabe als AVI-Datei
- Ausgabe als MPEG-Datei (MPEG 1,2 und 4)
- Ausgabe als Web-Datei (Real und Windows Media)
- Ausgabe als Sony PSP
- Ausgabe als iPod-kompatibel
- Ausgabe als DivX-Datei
- Ausgabe als Flash-Datei
- Ausgabe als 3GP
- Eine DVD / HD DVD / Blu-ray-Disc erstellen
- Eine VCD erstellen
- Eine SVCD erstellen
- Upload im Web

Das Workshop-Paket - Videoschnitt mit Edius 5

Tour durch Edius

- User anlegen und Projekteinstellungen in Edius
- Ordner für Video-Projekte auf der Video-Festplatte anlegen
- Arbeitsbereich erstellen und Tastenkombinationen
- Aufnahme von Clips (HDV)
- Datei-Import in Edius (Video, Audio, Bilder)
- Erstellen und Bearbeiten eines Videoprojektes im Überblick
- Export des Videoprojektes als DVD

Aufnahme, Import von Videoclips und Bildern

- Aufnahme vom DV/HDV-Camcorder
- Clip-Import von Foto-Video-Camcordern mit Harddisk
- Aufnahme, Import und Bearbeitung (z.B. Pan & Zoom mit Keyframes) von Einzelbildern
- DVD-Inhalte importieren

Schnitt und Blenden

- Der Schnitt in der Timeline
- Wichtige Timeline-Funktionen, wie Lösche Lücke schließen, Einfügen oder überschreiben von Clips, Audio und Video trennen, Clip- und Zeitansicht ändern
- Das Blenden von Videoclips mit Standard-Blenden, Blende in der Timeline in Länge und Position festlegen (Trimmen)
- Das Blenden mit GPU-Effekten
- Farbfläche- und Farbbalkentestbild erstellen
- Verwendung der Overlay-Spur mit Bild in Bild Effekt im Überblick
- Multikamera Schnitt
- Arbeiten mit mehreren Sequenzen

Titel erstellen und modifizieren

- Der Titel-Editor von Edius in der Übersicht
- Overlaytitel erstellen
- Vollbildtitel mit eigenen Bildern
- Titel im eigenen Design erstellen
- Laufschrift erstellen mit eigenen Hintergrund im unteren Bereich des Videos
- Rolltitel erstellen (Abspann)

Effekte & Plugins

- Der Videoeffekt Farbkorrektur und als eigenes Preset abspeichern
- Geschwindigkeitsregelung linear und dynamisch
- Splittscreen erstellen
- Der Videoeffekt Alter Film
- Blur-Effekte
- Anwenden des Chroma-Keys
- Anwendung des Bild in Bild Effektes und Chroma-Keys kombiniert
- Bild in Bild Effekt mit Keyframes (animiert und mit geänderter Randfarbe)
- Marker für Vorschau setzen (Vorschaubereich definieren)
- proDAD Vitascene als Videoeffekt und Transition - Plugin in Edius
- proDAD Mercalli als Plugin in Edius !!!

Audio bearbeiten

- Lautstärke vom Originalclip via Audio-Mixer regeln
- Soundeffekte verwenden und Import von MP3-Dateien
- Lautstärke von MP3 Clips in der Timeline manuell regeln
- Kommentare mit einem Mikrofon aufzeichnen
- CD-Musik verwenden
- Audioübergang anwenden.....

DVD-Authoring - Die Menü-Erstellung mit DVD Creator und DVD/BD-Export

- Menüs aus dem Album anwenden und modifizieren und DVD/BD-Export
- eigene DVD-Menüs mit DVD Creator erstellen und DVD/BD-Export

Export des Videoprojektes

- Ausgabe auf Band (HDV)
- Ausgabe auf HDV
- Ausgabe als MPEG-Datei
- Ausgabe als Quicktime
- Ausgabe als Windows Media
- Ausgabe als Audio-Datei

Praxis-Workshops für Sony Vegas 8 Pro

- HD-Projekt anlegen, Aufnahme und Import von Clips, Schnitt und Blenden
- Kreative Titel erstellen und Video-Effekte anwenden
- Sony DVD-Architect Pro 5, eine Blu-ray-Disc mit Menü erstellen

Praxis-Workshops für Avid Liquid 7.2

- Dynamische Geschwindigkeitsregelung und Richtungsänderung (Timewarp)
- Sparkle-Effekt mit animierten Rahmen

Praxis-Workshops für Magix Video deluxe 15

- DVD - Decrypter und DVD-import
- Kreative Titel
- Projektmanagement und DVD-Import in Verbindung mit DVD-Decrypter

Praxis-Workshops für Pinnacle Studio 11 / 12

- Studio 11 - Auf Einzelbild PAN + Zoom anwenden
- Studio 11 - Animierte Titel
- Studio 12 - Die plugins proDAD Mercalli und proDAD Adorage
- Studio 12 - Das plugin proDAD Heroglyph

Praxis-Workshops für Adobe Premiere Pro/CS

- Premiere Pro - Projekte anlegen, Capturen und Import von Clips sowie der Schnitt
- Premiere Pro - Clips überblenden, Effekte Zeitlupe, Farbkorrektur und Chromakey
- Premiere Pro - Titel, Ton sowie Export als MPEG2 auf die DVD
- Premiere - Videoclips perfekt entwackeln mit proDAD Mercalli

Praxis-Workshops für Adobe Premiere Elements 7

- PremiereElements7 - Kreative Titel und Farbeffekte

Praxis-Workshops für Corel Video Studio Pro X2

- CorelStudioProX2 Route zeichnen und Titel erstellen

Praxis-Workshops proDAD Plugins

1. Willkommen & Inhalt

- Willkommen bei Vitascene
- Copyright

2. Plugin-Anwendungen an praktischen Beispielen

2.1 Vitascene als Plugin in Pinnacle Studio

- Plugin als Video-Effekt (Ray/Shine)
- Plugin als Transition (Light Ray Wipes)

2.2 Vitascene als Plugin in Adobe Premiere Pro

- Plugin als Video-Effekt (Film Look-Extreme)
- Plugin als Transition (Rainbow Wipes)

2.3 Vitascene als Plugin in Avid Liquid Edition

- Plugin als Video-Effekt (Sparkle mit Rahmen)

- Plugin als Transition (Glitter Wipes)

2.4 Heroglyph als Plugin in Pinnacle Studio

- Plugin als Video-Effekt (Schreibschrift-Titel erstellen)
- Länge der Diashow in der Timeline von Studio anpassen

2.5 Heroglyph als Plugin in Adobe Premiere Pro

- Plugin als Video-Effekt (Video-Cube einfügen)
- Länge der Diashow in der Timeline von Premiere Pro anpassen

2.6 Heroglyph als Plugin in Avid Liquid

- Plugin als Video-Effekt (Star Wars Titel einfügen)

2.7 Adorage als Plugin in Pinnacle Studio

- Plugin als Video-Effekt (Bild mit Fade IN/OUT einfügen)
- Plugin als Transition (2D Editor)

2.8 Adorage als Plugin in Adobe Premiere Pro

- Plugin als Transition (Multi PIP)

2.9 Adorage als Plugin in Avid Liquid

- Plugin als Transition (Effekt Steine einfügen)

2.10 Mercalli als Plugin in Adobe Premiere Pro

- Mercalli, das Werkzeug zum perfekten Entwackeln von Clips

3. Tipps & Tricks in Windows Vista

- FireWire IEEE-1394 einrichten
- PC im Home-Netzwerk betreiben
- Freigabe eines Datenträgers / Ordners im Netzwerk
- Laufwerksbuchstaben einer externen Festplatte festlegen
- Dig. Fotokamera anschließen und Bildimport

4. proDAD Vitascene Trainings-Workshop als standalone Software

- Filter-Vorlagen anwenden
- Bild/Videoclip - Import
- Filter Starburst auf beleuchtetes Gebäude anwenden
- Filter Ray (Licht-Reflexionen) auf Panoramabild anwenden
- Effekt Zoom-Blur auf Strassen-Verlauf anwenden
- Light Ray Wipes - Transition-Effekt zw. 2 gleichen Logos anwenden
- Titel mit Rays und Sparkle Effekten

4.1 Tipps & Tricks

- Effektlänge bei Clips >5 Sek. Einstellen
- Speicherplatz der Grafikkarte anpassen....für höhere Performance

5. proDAD Heroglyph Trainings-Workshop als standalone Software

- Video-Cube mit zusätzlichen Effekten
- Multilayer & 3D-Titel im phantastischen Design
- Splittscreen Effekt erstellen
- Grafiken auf der Titeloberfläche integrieren

5.1 Tipps & Tricks

- Titel & Hintergrundbild in 2 Folien
- Objekt dem Routenverlauf anpassen
- Unschärfe beim AVI-Export vermeiden
- Tipps & Tricks zum Zeichnen einer Route

6. Pinnacle Studio Training

- Capture von HD Clips
- Schnitt und Blenden
- Die Overlay-Spur
- Titel in eigenem Design
- PAN & Zoom auf ein Bild anwenden
- Keyframes und Bild in Bild Effekt
- eigene DVD-Menüs erstellen
- Audiotbearbeitung, ScoreFitter und Lautstärke regeln
- Erstellung einer DVD/HD DVD

6.1 Tipps & Tricks

- Animation (4x3) aus Cool 3D in eine Studio 16x9 Projekt einbinden
- Geschwindigkeit
- 5-fach erzeugen
- statische Titel mit Filter 2D-Editor animieren

Praxis-Workshops für proDAD Vitascene

Vorbereitungen in Vitascene

- Filter-Vorlagen anwenden
- Bild/Videoclip - Import

Videobearbeitungs-Workshops für Vitascene (mit und ohne Keyframes)

- Filter Color Composite anwenden
- Filter Starburst auf beleuchtetes Gebäude anwenden
- Filter Sparkle auf Video anwenden
- Filter Defocus + Bokeh auf Gebäude mit hellen Lichtern anwenden
- Filter Rahmen animiert mit Blur + Sparkle anwenden

Bildbearbeitungs-Workshops für Vitascene (mit und ohne Keyframes)

- Filter Starburst auf Bild anwenden
- Filter Dust auf Bild anwenden
- Filter Ray auf Bild anwenden

- Filter Hollywood Night anwenden
- Filter Starburst mit Rahmen anwenden
- Effekt Zoom Blur anwenden
- Filter Glim auf Blumen-Photo anwenden

Filter kombiniert anwenden

- Filter Glim und Annulus Blur anwenden

Titel / Logo-Effekte erstellen

- Logos mit Ray-Effekt (als Transition) verschmelzen
- Effekt Text/Logo Rays als Transition anwenden
- Ray-Filter auf animierten Heroglyph-Titel anwenden
- Titel mit Rays und Sparkle
- Light Ray Wipes - Transition-Effekt zw. 2 gleichen Logos anwenden

Praxis-Workshops für proDAD Heroglyph

- Star Wars Abspann mit Hilfe einer Vorlage erstellen
- Ein animierten Titel mit eigenem Design und Effekt erstellen
- Video-Wand erstellen und zusätzliche Effekte
- Zeichnen und Abfliegen einer Route auf einer Landkarte
- 3D-Titel und Multilayer
- Schreibschrift erstellen
- Split screen mit Bild und Titel
- Route mit Wanderobjekt, Routeneffekt und Ausblendeffekt
- Tipps und Tricks zum Zeichnen einer Route
- Titel mit verschiedene Grafiken belegen